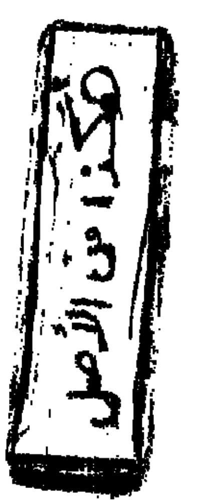


فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الفد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان ــ الاربعاء ٢ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ٤ نيسان ١٩٨٤ م ــ العدد ٣٣٠ السنة الثانية عشرة

FARIS NEWSPAPER • AWEEKLY FORTHE YOUN G GENERATION No. 330 4 APRIL VUL. 12 AMMAN

اطفال جائعون يبحثون عن الخبز

١٠٠ دولار ثمن الطفل الهندي

جرائم بشعة ترتكبها الانسانية بحق الاطفال

اوردت صحيفة هندوستان تايمز ان ١٠ آلاف طفل اقل من ١٦ عاما بيع كل واحد منهم بما يتراوح بين مائة او ٢٠٠ دولار وينقلون سرا كل عام من اوتار براديش اكثر الولايات فقرا وازدحاما بالسكان في الهند الى ولاية هندية اخرى .

وذكرت الصحيفة انه نشات اثنتا عشرة عصابة اشرار في كانبور وهي مركز صناعي يقطنه اكثر من مليون مواطن وتقع على مسافة ٤٠٠ كيلو متر من شرقي دلهي يقتسمون (سوق الاطفال)

اما ضحايا هذه العصابات فهم من الاطفال الفارين من قراهم هربا من الحياة القاسية للمزارعين الهنود او من الاطفال المخطوفين من المدن الآهلة بالسكان ممن قست عليهم الحياة فحرمتهم من كسرة الخبز ولذة الطعام .

وقد اكتشف البوليس هذا السوق في نهاية عام ١٩٨٢ ، وقد وضع البعض منهم في مصانع حيث يعملون بدون اجر مقابل طعام قليل ، اما الآخرون فعليهم التصرف بروبيتين يوميا اي ما يعادل اقل من سنت امريكي واحد

واوضحت الصحيفة ان الاطفال يقسمون الى ثلاث فئات يباع الاطفال اقل ذكاء كعمال ، وتستولي عصابة الاشرار على من هم اكثر لؤما فتقوم باعدادهم ليصبحوا نشالين .

ويقع الطلب كثيرا على الاطفال الاقل ذكاء بصفة خاصة بل على الضعفاء .اذ على حد قول الصحيفة انهم الاكثر انقيادا .

نحو صالات خاصة لعرض افلام الاطفال

من الامور الشائعة لدى رواد السينما وخصوصا الفتيان منهم ان افلام الجريمة والقتل والعنف اللامبرر هي نوع من التسلية ، وهذا الفهم الخاطىء يكاد يكون سائدا بين المتفرجين الصغار والكبار على حد سواء .. وهذا جاء نتيجة اعتياد رواد السينما لمثل هذه الافلام التي تغص بها صالات العرض ، وتكاد تكون نسبتها ٩٥٪ من الافلام المستوردة ، والا كيف يمكننا ان نتصور مشهدا نرى فيه فتاة صغيرة بهلع وهي تمترغ في بحيرة من يهاجمها رجل متهور ويشبعها طعنا بسكينه الحاد وتصرخ الدماء او راس رجل تسحقه حوافر حصان خصمه ، ومئات الابرياء الذين قتلهم رنكو وجانكو من اجل حفنة من النقود .. كيف يمكن ان تكون مثل هذه المشاهد اللاانسانية ...

الصداقة والمحبة والسلام في مدرسة دولية للصداقة

من اجل ان يعيش الناس في سلام دون تمييز بسبب اللون او الدين او اي نوع آخر من التمييز ومن اجل ان نحمي اطفالنا من ممارسة التمييز ، انشئت المدرسة الدولية للامم المتحدة في نيويورك لتدريب الاطفال على التحلي بروح التسامح والصداقات بين الشعوب ومبادىء السلام والمحبة الشاملة .

يتعلم في هذه المدرسة الآف الاطفال من ابناء وبنات موظفي هيئة الامم المتحدة وفيها اكثر من ثلاثمائة تلميذ عربي .

ان اطفال هذه المدرسة ينظرون بعضهم الى بعض بروح الصداقة والمحبة والسلام .

بحث نتائج الثانوية العامة مع مديري مدارس العاصمة

بدران : ضرورة توعية الطلبة بالضرر الذي تلحقه الدوسيهات

عقد في مدرسة الملكة زين الشرف الثانوية للبنات اجتماع لمديري ومديرات المدارس الثانوية ... [illegible]

افتتاح مكتبة اطفال في مركز شباب مخيم الحسين

البقية على الصفحة الاخيرة

كتب الاطفال الصهيونية ترمي الى غرس الحقد الاعمى في الطفل اليهودي

منذ فترة قصيرة ، غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال ، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بابشع الصور ، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما ينتصر ، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه .

ومؤخرا صدر في الارض المحتلة كتاب يختلف كل الاختلاف من ناحية الشكل عن الكتب الاولى ، وان كان ما زال يركز على العديد من القضايا التي ركزت عليها الكتب السابقة .

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الصور قام برسمها اطفال يهود حول السلام كما تضمن كذلك العديد من القصائد التي كتبها هؤلاء الاطفال وقام المؤلف بترجمتها .

وهذا الكتاب ما هو الا وسيلة دعائية ، الغرض منها تصوير الطفل اليهودي بانه يبحث عن السلام ولا يريد الحرب وبهذا تصل السلطات الصهيونية الى مآربها خاصة وان الكتاب مكتوب باللغة الانجليزية ، وهذا يعطيه مجالا اوسع للانتشار وقيمة دعائية كبيرة .

وسنحاول هنا التركيز على بعض ما جاء في هذا الكتاب لابراز الصورة المقصودة منه عن طريق عرض بعض اللوحات والقصائد التي تضمنها .

● **تقول طفلة في الحادية عشرة من العمر :**

« لن افزع من الارهابيين »
بعد الآن لانهم سيعودون
لزيارة الشمال كاصدقاء .

وتنتهي ذلك بملاحظة مالية:

« عندما ياتي السلام سوف لن نضيع المال في اعداد الجيوش وسوف نشتري ابقار اكثر لمزارعنا » .

● **اما آخرون فقد توقعوا** هبات كثيرة وهذه الهبات هي زيارة في لبنان والاهرامات في مصر والبتراء في الاردن .

اما القصائد فقد غلب عليها الجو الماساوي الذي يؤكد ان هؤلاء الاطفال الذين يحلمون بالسلام لن يجدونه ، ويؤكدون على ان العرب هم الذين يحاربون وهم الذين يقومون بافشال كل خطة من اجل السلام ، وتقول مقاطع من قصيدة لطفل في الثالثة عشرة :

« الام الشابة
تسير مع ولدها
يدا بيد
بسمة السعادة على وجهها
وانت لا تدري
انك ستقابلها مرة ثانية
بعد عشر سنوات
لابسة السواد »

هذا الكتاب الدعائي الخطير والموجه الى الاطفال في العالم الغربي يحاول ان يركز على بعض النقاط الآتية ، حول السلام ذلك الموضوع الذي تطرقه تلك السلطات وتحاول التركيز عليه في هذه الايام .

تجربة تربوية ـ بقية

المعسكرات ، هي ان هؤلاء الشباب يستغلون اوقات فراغهم من اجل اعمال تعود بالفائدة عليهم وعلى مجتمعهم

ونحن لن نركز في هذا المجال على الفائدة للشباب والمجتمع ولا على اوقات الفراغ ، ولكننا نركز على الدور التربوي الكبير في مثل هذه المعسكرات .

ان اهم شيء يجب تطبيقه في هذه المعسكرات ، هو معاملة هؤلاء النزلاء على اساس نظريات علم النفس ، بعد معرفة كافة الاجواء المحيطة بهم .. واننا بابعادهم عن الجو العائلي الذي ربما يكون فيه بعض التصرفات السيئة نكون قد انقذنا هذا الطفل من تنمية هذه العادة السيئة ، ونربيه على العادات والتصرفات الحميدة .

وفي هذا المجال نقول : اننا نقيم في كل صيف معسكرات عمل ومعسكرات دراسة .. وهذه المعسكرات مهما قدمت من فائدة فانها تكون مقصرة ... [illegible]

عيدان .. في عيد ـ بقية

الاحتلال والطغيان .. في ذلك اليوم ، ارسل العدو بقواه المحمولة وطائراته لضرب الكبرياء الوطنية وارادة الصمود ، وكان يومها انحدت ... [illegible]

اجواء ديمقراطية تحيط بالانتخابات ـ بقية

المواطنين وهم يؤدون هذا الحق المقدس انما يعملون على خدمة الوطن ، وانه واجب على كل مواطن ، وقال السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة ان عملية الانتخابات سارت بهدوء وانتظام من قبل الناخبين ودعا المواطنين الى الالتزام بهذا المستوى الرفيع من المواطنة الصالحة والتي تدل على تفهم المواطن والمرشح لحقوقه وواجباته ومحافظته على الديمقراطية .

كما تميزت هذه الانتخابات باشتراك المرأة لاول مرة مما يؤكد ان المرأة الاردنية بدأت تتحمل مسؤوليتها في المجالات ... [illegible]

عن الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية ، ولذا فان هذه الانتخابات تعتبر فرعية وليست عامة كونها جاءت لتسد الفراغ الذي حصل نتيجة وفاة الاعضاء وعددهم ثمانية في الضفة الشرقية من المملكة .

وقد فاز بالمقعد النيابي عن دائرة عمان المهندس ليث شبيلات ، وفاز بالمقعد عن دائرة اربد الدكتور احمد الكوفحي ، وعن دائرة الطفيلة فاز بمقعدها النيابي الدكتور عبدالله العكايلة ، وعن دائرة الكرك فاز السيد رياض النوايسه بالمقعد النيابي المخصص للمسلمين ، وفاز ... [illegible]

اليكم

اصدقائي .. احبائي

باعتباري طفلا سابقا وطفلا كبيرا ايضا .. اعرف بان لديكم براءة النظرة الاولى ولديكم التطلعات والاسئلة والاستعدادات الكثيرة ، وهذه كلها جزء من ادوات الناقد .

فالناقد يسأل لماذا وكيف ؟ وهل هذا صحيح ؟ وهل الحياة تسير كما هي في الرواية او المسرحية او الفلم السينمائي الذي تشاهدونه ؟

لا شك ان لديكم فرصة عظيمة تفوق فرصتنا في المجتمع الذي واجهناه اطفالا .. لديكم التلفزيون والاذاعة والمجلات والمسارح والافلام المخصصة لكم .. وهذه جميعا توسع من عالمكم وتدعوكم الى ممارسة دوركم المشهود في طرح الاسئلة ومحاولة اكتشاف كل جديد في الحياة والادب والفن ايضا وهذه هي المقدمة الضرورية لكل معرفة ولكل فنان واديب ومثقف .

احمد عطية

الامبريالية ليست ذكية

هل تعتقد الامبريالية انها ذكية فعلا ؟

يقول خبراء السياسة انها لا تمتع باي قسط من الذكاء ، لكنها تحلم بالسيطرة على العالم .

فالتجارب اثبتت انها لا تملك شيئا من الذكاء فقد خسرت كثيرا من حروبها ضد الشعوب وخسرتها .. وخسرتها لانها لا يمكن ان تنجح في شيء ما دامت ضد الشعوب ، وان تجربتها الاخيرة في الوطن العربي بالتاكيد ستفشل .

ان صمود لبنان سيفشل كل المخططات التآمرية ضد امتنا العربية ، وسيقتلع من الجذور كل ادوات الامبريالية والصهيونية .

موسوعة فارس

الامــة

هي مجموعة من الناس يتكلمون لغة مشتركة ، ولهم تاريخ مشترك وتراث مشترك ويعيشون على ارض واحدة كما ان مصالحهم الاقتصادية مشتركة .

ومع هذا فان هذه الشروط الخمسة ليست نهائية اذ ان هناك بعض الامم لا يتوفر فيها احد هذه الشروط مثل بلجيكا وسويسرا اللتين لا تتوفر فيهما اللغة الواحدة او الباكستان واندونيسيا اللتين لا تتوفر لهما وحدة الارض .

وامتنا العربية تتوفر فيها الشروط الخمسة فهي تضم مجموعة من الناس يتكلمون اللغة العربية ، ولهم تاريخهم الواحد وتراثهم المشترك ، كما انهم يعيشون على ارض واحدة تمتد من المحيط الى الخليج ومصالحهم الاقتصادية واحدة ومترابطة .

موقف

ذهب حسن الى المكتبة العامة ليستعير كتابا ، وقد دهش عندما راى غلاف الكتاب ممزقا .

تساءل مع نفسه : هل آخذه ؟ انه ممزق الغلاف .

اخيرا قرر ان يأخذه .

في البيت عمل حسن للكتاب غلافا وزينه باجمل الزخارف .. وبعد ان انتهت مدة الاستعارة ، ذهب الى المكتبة ليعيد الكتاب ، ودهش موظف المكتبة عندما راى الغلاف وقال لحسن :

— انه ليس كتابنا .

اجاب حسن : انه كتابكم ولكنه كان ممزق الغلاف ابدلته بهذا الغلاف الجميل .

نهض موظف المكتبة ومد يده الى حسن وصافحه بحرارة ، وقدم له الشكر على عمله هذا .

الصديق : ادهم الجنابي

احلام اتمنى تحقيقها

● اتمنى لو يتفق العرب ساعة واحدة فيما بينهم فيضربون عدوهم ضربة واحدة قاضية وبعدها فليختلفوا مما شاءوا .

● اتمنى لو ان كل موظف تذكر انه من الشعب وللشعب وان خدمته للشعب « شرف » له وواجب .

● اتمنى لو ان كل كاتب وكل صحفي وكل مفكر وشاعر يغمس ، قلمه في مداد الصدق مع نفسه قبل الصدق مع الآخرين ثم يكتب .

● اتمنى لو كل بائع يقنع من الشاري ببعض الربح وان يجنبه بعض الغش ايضا .

● اتمنى لو ان الانسان يكون لاخيه الانسان شاء ام ابى .

● اتمنى لو يذوب الحقد والكذب والغش والخداع والنميمة من بين جميع الناس لاصبح الناس ملائكة .

● اتمنى لو كل انسان يستطيع ان يحقق امنيته لاراح واستراح .

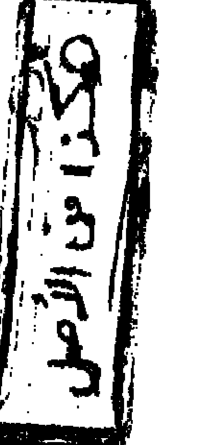
اللص الخائب

تمكن لص في نيويورك من سرقة ٥٥٠٠ دولارا في حقيبة من احد بنوك نيويورك بعد ان اشهر مسدسه في وجه المحاسب .. وعند خروجه من البنك فوجيء بعدد من سيارات الشرطة تقف على جانب الطريق المؤدي الى البنك ، فانهارت اعصابه واخذ يركض والقى بالحقيبة جانبا ، وبعد ان هدأت اعصابه عاد الى المكان ووجد سيارات الشرطة في مكانها .. وسأل عن سبب وجودها فقيل له ان اجتماعا لضباط الشرطة معقود في دار قريبة من المكان ، وعندما اخذ يبحث عن الحقيبة لم يجدها ، وعندما راى شرطيا ارتبك مما اثار الشكوك في نفس الشرطي فالقى القبض عليه واعترف اللص بارتكاب السرقة وكانت قصته طريفة نشرت في الصحف اما الدولارات فيتمتع بها شخص آخر عثر على الحقيبة .

استعارة الحيوانات من المكتبة

اذا كنت قد اعتدت على استعارة كتاب من المكتبة فان بامكان الشخص في بعض انحاء الولايات المتحدة ان يستعير حيوانا لمدة اسبوع من (مكتبة) خاصة بالحيوانات وتقوم هذه المكتبة الغريبة باعارة الحيوانات غير المؤذية مجانا .. وتعتبر هذه المكتبات متاحف للناشئين ويتوسع الاولاد زيارتها بالما بصحبة آبائهم واختيار الحيوان الذي يرغبون في الحصول عليه لمدة اسبوع .

ويوضع الحيوان في قفص خاص ، مع تعليمات دقيقة للعناية به واطعامه ، وقد حققت هذه الطريقة نجاحا كبيرا بالرغم مما قد يتعرض له الحيوان من قسوة او اهمال .



لا ياكل اللحم..ويدخن ويجوب العالم بدراجته الهوائية

تحقيق : سليمان البرماوي

((بانقلور)) اسم يطلق على ولاية هندية في اقصى جنوب الهند ، تعني الكثير لـ ((ساتيش)) الفتى الهندي الاسمر .

فبالاضافة الى كونها مسقط راس ذلك الفتى ((المجدور)) فانها ستكون نقطة تحول في حياته ذات يوم .. عندما يشرف على الانتهاء من تاليف كتابه (حول العالم) الذي ينوي اصداره بعد انهائه لرحلته التي تستمر اربع سنوات متتالية .

دعوته للحديث فقال :

عمري ٢٤ عاما ، اهوى ركوب الدراجات منذ الصغر ، وبعد انهائي للدراسة قررت القيام برحلة على ظهر دراجة هوائية حول العالم ، بدات في ١٩٨٣/١/٢ ، ويتوقع ساتيش ان يقطع حوالي ١٥٠ الفا من الكيلومترات خلال تلك المدة .

وعن سير رحلته يقول ساتيش :

انطلقت من مسقط راسي ((بانقلور)) وقطعت ٦٠٠٠ كم في الاراضي الهندية معظمها في منطقة كشمير .

يسحب على سيجارته ويضيف :

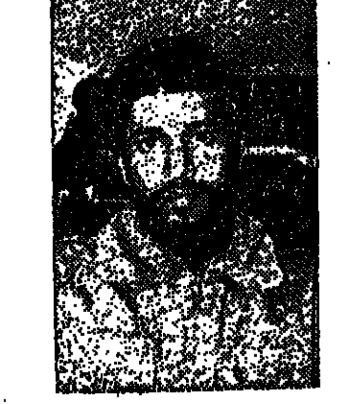
كنت احمل ٥٠٠ دولارا فقط ورسالة من وزارة الخارجية الهندية الى سفاراتها في دول العالم للتعامل معه كسفير جوال لبلاده .. واحلاما كبيرة بحجم القارة الهندية واكبر .

سيزور ساتيش بعد الاردن سوريا وتركيا وينطلق الى اوروبا وامريكا الشمالية والوسطى والجنوبية وافريقيا واستراليا والعودة الى استكمال زيارة بقية دول آسيا والانتهاء بنقطة البدء والانطلاق الهند .

ويقول ساتيش :

بانه بعد الانتهاء من رحلته سيقوم بتاليف كتاب يتحدث فيه عن الرحلة وغرضها ودراسة حياة الشعوب المختلفة وعاداتها وطقوسها .

ويضيف ساتيش :



انه لا يحمل معه سوى مؤونة يوم او يومين على الاكثر من الخبز والبسكويت والمربى والجبنة والزبدة ، اضافة الى فرش نوم خاص بالرحلات الطويلة .

ويقول :

اسير من ٩ — ١٠ ساعات نهارا واقطع بها من ١٠٠ — ١٥٠ كيلو مترا .

ويستطرد قائلا :

انه لم يشعر طوال رحلته التي مضى عليها حتى الآن سنة واربعة شهور تقريبا بالتردد ولم يفكر بالرجوع او العدول عن فكرته والعودة ثانية الى الهند بسبب الياس او السام ، بل هو مصمم على مواصلة رحلته واللحاق بدورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية التي ستجري في امريكا في شهر تموز هذا العام .

الفيل يهاجمه

في الاراضي الهندية ، يقول ساتيش :

هاجمني فيل ضخم وهو يعبر احدى الغابات ، وظل يطارده لمسافة تزيد على العشرين كيلو مترا وساعده على الافلات منه منحدر قوي يمتد طوله العشرين كيلو مترا .

يفلت من قطاع الطرق

وفي نفس مناطق الغابات

وعلى مسافات متباعدة يضيف ساتيش :

وقعت بين ايدي قطاع الطرق ، وامضيت طويلا من الوقت اقنعهم بانني — والحديث لساتيش — مجرد رحالة افكر بالمغامرات والرحلات فقط .

ويقول ساتيش :

وبالرغم من هذين الحادثين لم يصبني الاحباط واتوقع المزيد من المتاعب .

ويستطرد ساتيش بعد ان انتهى من احتساء الشاي فيقول :

بانه سيزور معظم دول العالم باستثناء ((اسرائيل)) و ((جنوب افريقيا العنصرية)) ، ويتمنى ان يعيش شعوب العالم في سلام دائم ، ويقول : ان هذا هو مبداه الذي يرتكز على سياسة الهند الثابتة والتي تدعو الى السلام .

رحلة بتكاليف بسيطة

وعن قيامه برحلته على ظهر الدراجة الهوائية يقول ساتيش انه يرغب في التعرف على الكثير من الدول وعادات شعوبها وتقاليدها بتكاليف بسيطة جدا ، ولذلك فهو يقوم بقطع ٢٠ كليو مترا في الساعة .

عمان في القلب

اقسم ساتيش بانه عشق عمان للعظم ، ويقول بان طقسها جميل جدا ، وفتياتها كذلك ، لكنه لم يفكر بان يعشق واحدة ، لانه مخلص لسمراته البانقلورية التي يحبها حبا جما ، ويقول : بانها تنتظره على احر من الجمر .. ويتمنى اخيرا ان يزور عمان ثانية ويقيم فيها فترة اطول .



تسالية

لعبة الاصدقاء

● اخرج لاصدقائك قلما صغيرا واطلب منهم ان يجعلوه قلمين فاذا عجزوا عن ذلك ، احضر قطعة فلين وقدح مملوء تماما بالماء .

● ثبت القلم في وسط الفلينة واجعلها تعوم فوق سطح الماء بحيث يكون القلم في الماء (متجها للاسفل) .

● ضع القدح على حافة منضدة واطلب من اصدقائك ان ينظروا من احد جوانب القدح تحت مستوى الماء داخل الكوب .

● سيندهش اصدقاؤك عندما يرون ان هناك قلمين بدل قلم واحد متجها للاسفل ، والثاني فوق قطعة الفلين خارج الماء متجها للاعلى .

فلنفكر معا بالحل

خرج صلاح من عمان للنزهة بسيارته في طريق جرش .

وكان يريد ان يمتع نفسه بمشاهدة المناظر الطبيعية فجعل سرعة سيارته ٢٠ كم في الساعة .

وبعد ان سار صلاح مسافة طويلة ، تذكر فجاة انه قد تاخر عن موعد متفق عليه مع صديق له .

فعاد جاعلا سيارته تسير بسرعة ٦٠ كم في الساعة .

ما هو معدل سرعة سيارة صلاح في الرحلة كلها ذهابا وايابا .. ؟

ارجو ان تفكر ، قبل ان تمنع بجواب نهائي ، ثم قارن الجواب بالحل الصحيح .

الحل مقلوبا

[illegible]

اضحك

اعطني عشاء

علق صاحب مطعم فوق باب مطعمه اعلانا لاغراء الزبائن ، كتب فيه ((ثمن العشاء نصف ثمن الغداء)) .. فدخل احد الزبائن المطعم عند الظهر وقال : اعطني عشاء .

في عشرين ثانية فقط

قال احدهم لاصدقائه : استطيع ان ادور حول العالم بعشرين ثانية ، اي اسرع من اي قمر صناعي .

فضحك اصدقاؤه منه ولكن لما راوه جادا ، تراهنوا على مبلغ كبير من الدنانير ، وعندما وضع الرجل خارطة العالم على الارض ، وطاف حولها ، وبذلك كسب الرهان .

كلمة السر ...؟

جميع الكلمات المنشورة لها مكانها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة مكونة من ٥ احرف لانسان خلده التاريخ فضع الكلمات افقيا فقط ، وسيظهر الاسم تلقائيا عموديا داخل المربعات .

مربعات من حرفين :

فر ، يم ، ان ، عد

مربعات من ٣ احرف :

برج ، هبة ، طبل ، امل .

مربعات من ٤ احرف :

سعاد ، قيصر

مربعات من ٥ احرف :

عربيد ، دالية ، مرجان

مربع من ٩ حروف :

جريدة فارس

حروف متفرقة

امامك الآن ٩ مجموعات من الاحرف يشكل كل منها اسم احد الكواكب في مجموعتنا الشمسية ، وعليك ان تقوم بترتيب هذه الاحرف حتى تحصل على اسم الكوكب .

١ — ا ض ا ر ل
٢ — ت ل ب و و
٣ — ب و ت ن
٤ — ل ح ز
٥ — ي م ا ش ل د ت
٦ — ا ه ة ز ر ل
٧ — د ر ع ا ط
٨ — ا ر س و ن ا
٩ — ا خ ر م ل ي

الحل مقلوبا

[illegible]

اصنع بنفسك قوس قزح

احضر وعاء بحجم مناسب لمرآة صغيرة بابعاد ١٠×١٠ سنتمتر ، املا الوعاء بالماء ثم ضع المرآة في داخله بحيث تكون مستندة على جدار الوعاء بصورة مائلة .

والآن ضع الوعاء ومحتوياته في منطقة تسقط عليها اشعة الشمس ((في الحديقة مثلا))

ثم وجه المرآة نحو جدار لا يسقط عليه ضوء الشمس — من الافضل ان يكون الجدار في منطقة مظلمة نسبيا — ثم حرك المرآة لتجعلها تعكس الضوء الذي يسقط عليها نحو ذلك الجدار بصورة كافية .. ثم انتظر فترة من الزمن لكي يسكن الماء ويكف عن الحركة في الوعاء .. ستلاحظ بعدئذ ان الاشعة التي تسقط من المرآة على الجدار قد اصبحت قوس قزح صغير .

لاحظ انه كلما كانت المرآة بعيدة عن الجدار فان قوس قزح يكون اكبر مساحة واكثر وضوحا .

ماذا تعرف عن كلب البحر

اذا جرح كلب البحر اكلته الكلاب الاخرى

الدم : البوصلة التي توصل كلب البحر الى فريسته

كلب البحر حيوان برمائي يعيش معظم حياته في البحار باحثا عن فريسته ، منزلقا في المياه انزلاقا رائعا جميلا سهل الحركة ويبدو اندفاعه القوي وكأنه يسير تلقائيا دون ان يبذل اي جهد ، وفكا كلب البحر يشبهان الفخ الفولاذي

وهما مليئتان باسنان كالسكاكين يستطيع كلب البحر بها ان يقطع اجزاء كبيرة من جسم الفريسة .

كلب البحر يهاجم الناس

وهناك اكثر من مائتين وخمسين نوعا من كلاب البحر يعيش معظمها في البحار الاستوائية وشبه الاستوائية ، ومنها انواع قليلة تعيش في المياه القطبية .

والغالبية العظمى من كلاب البحر تعيش في البحر وتتردد على اماكن التقاء مياه الانهر العذبة بمياه البحار .

وقد هاجمت كلاب البحر اناسا كانوا يسبحون في الانهار على بعد مائة وخمسين ميلا من مصباتها في البحر ، ومنها ما استطاع الوصول الى بحيرات عذبة متصلة بالبحر عن طريق الانهار حيث اخذ يهاجم الناس في قلب تلك البحيرات .

[illegible]

الاسنان مدة من الزمن تاخذ في التساقط من فمه لكي يحل محلها الصف الجديد القادم من الداخل .. وخلال فترة عشر سنوات يكون قد بدل عددا هائلا من الاسنان .

اما جلده فهو مكسو بحراشف صلبة متراصة تشبه الاسنان القصيرة وهي مرتدة الى الوراء فاذا مسح الانسان يده على جسم كلب البحر من

راسه الى ذيله شعر بملمس ناعم اما اذا مسح على جسمه من الذيل الى الراس فقد يصاب بخدش .

وطريقة التكاثر عند كلب البحر منظمة فهو من هذه الناحية اشد شبها بالانسان منه بالاسماك وهناك انواع منه تلقي بيوضها في البحر

حيث تفقس كالاسماك وانواع اخرى تبيض داخل اجسامها

حيث تفقس وتخرج منها صغارها مزودة بوسائل الهجوم .. وكلاب البحر الصغيرة تخرج من بيوضها او من اجسام امهاتها جائعة ولذلك تبدا البحث عن الطعام على الفور .

يشم الدم فيعرف الفريسة

يستطيع كلب البحر ان يعثر على فريسته مهتديا اليها [illegible]

الطريقة ان هناك فريسة على مقربة منه ، فانه يستخدم الى جانب الجملة العصبية حاسة الشم اذ يستطيع أن يستنشق رائحة الدم ولو كان مذابا في ملايين الغالونات من الماء وان

يشم رائحة الفريسة من مسافة ربع ميل ، وعندما يصل الى مسافة عشرة اقدام من فريسته ياخذ في الدوران حولها ببطء وحذر ، وبعد ان

يكرر العملية مرتين او ثلاث مرات ينصرف عنها ، او هكذا يخيل للناظر اليه .. اما اذا

هاجمت كلاب البحر بشكل قطيع فان الدوائر التي ترسمها حول الفريسة تكون

اضيق وتزداد سرعتها حولها شيئا فشيئا الى ان يتقدم احدها على نهش الفريسة مفتتحا بذلك وجبة الطعام لسائر القطيع .

كلب البحر ياكل جرحاه

وما ان تتسرب الى الماء سوائل الجسم او دمه حتى يجن جنون كلاب البحر فتصاب بما يعرف باسم جنون الطعام وعندها لا يمكن لشيء ان يوقف

هجومها الا الموت . انها تعض كل شيء متحرك تصادفه في طريقها وسرعان ما تتحول

المياه تحت ضربات زعانفها [illegible]

اشياء صغيرة

● اصعب شيء على الانسان ستة اشياء :

ان يعرف نفسه ، ويعلم عيبه ، ويكتم سره ، ويهجر هواه ، ويخالف شهوته ، ويمسك عن القول فيما لا يعنيه :

وستة لا تفارقهم الكآبة :

الحقود ، الحسود ، فيمن استغنى ، غني يخشى الفقر ، طالب رتبة يقصر عنها قدره وجليس أهل الادب وهو ليس باديب .

● كيف اخترعت سماعة الطبيب

في عام ١٩١٦ ، استدعي باريسي يدعى ريليه لينك لفحص فتاة تشكو علة في قلبها [illegible]



عروس البحر

« عروس البحر » وردت في الاساطير الاغريقية القديمة نصفها السفلي سمكة ، ونصفها العلوي امراة جميلة ولا وجود لها في الحقيقة .

اما ما يشاع عن صيد بعضها ، فلا شك انه لمجرد الاثارة ، وقد يتوهم البعض رؤيتها ، بينما هو يرى في الحقيقة نوعا من الفقمة .

ماذا تعرف عن : النعامة

هي اكبر الطيور الموجودة في الوقت الحاضر .. وتزن ما يقارب ٢٠٠ رطل وتستوطن في جنوبي افريقيا وغربي آسيا .. ولكن النعام البري اصبح الآن قليلا للغاية وجسمه يشبه اجسام الطيور الاخرى من حيث التركيب ، سوى انها لا تطير .. لذلك تستخدم جناحيها كابحا « فرامل » يساعدها على التوقف بعد الجري او على تحويل اتجاهها .

ويستطيع النعام ان يجري بسرعة فائقة تتراوح ما بين ٤٠ و ٦٠ ميلا في الساعة .. بل ان الصياد الذي يمتطي صهوة جواده ليعجز عن اللحاق بالنعامة .

وتزن بيضة النعامة نحو ٣ ارطال .. اي ما يقرب من وزن ٢٤ بيضة من بيض الدجاج الكبير .. وتخرج النعامة الصغيرة من بيضها وهي في حجم الدجاجة البالغة النمو ، وتستغرق افراخ النعام نحو ثلاثة اعوام حتى تستكمل نموها .

وتاكل النعامة الاطعمة النباتية — الاوراق والبذور والثمار — وهي تستطيع ان تظل اياما متوالية دون ان تشرب الماء .. ولذلك كان تلقيبها « بجمل الطيور » تسمية موفقة . هذا بالاضافة الى ان مشيتها تشبه مشية الجمل بعض الشبه .

وقول الناس الذي شاع ان النعامة تدفن راسها في الرمل عندما تشعر بالخطر هو قول لا اساس له من الصحة .

اكتشاف اقدم زواحف الارض

قبل فترة قصيرة ، عثر احد علماء الارض ، على زواحف مجنحة ، يعود تاريخها الى سبعين مليون سنة .

ويبلغ طول اجنحة هذه الحيوانات ١٤ مترا ، اي ان هذه الزواحف المجنحة ، من اكبر الطيور التي عرفها الانسان ، حتى الآن اذ لا يزيد طول اجنحة اكبر طائر مكتشف قبل ذلك على احد عشر مترا .

عاش هذا الحيوان الغريب في ما يطلق عليه اسم العصر الطباشيري ، ويشير العلماء الى ان الارض عرفت نوعين من هذه الزواحف المجنحة ، الاول يعرف باسم طائر « رامفورينك » والثاني يعرف باسم « تروذكيتل » وتنتمي الطيور التي اكتشفت حديثا الى النوع الثاني .

ويعود تاريخ اكتشاف اول الزواحف المجنحة الى عام ١٨٠٠ م على يد العالم الفرنسي « كوفييه » في منطقة بافاريا .

ويقول العلماء ان هذه الزواحف الطائرة العملاقة ، لم تكن ضخمة في البداية وانما في العصر الطباشيري ، ثم اصيبت بمرض العملقة تدريجيا [illegible]

اما الطيور التي نعرفها الآن ، فهي من نسل الديناصورات ، واحتفظت بشكل الديناصور فترة متاخرة وبقي لها منه ، ذنبه الطويل وشكل راسه .

غزل الفرنشي

[illegible]

الى هواة الطيور

مونيكا مولعة بكوكو

مونيكا باتيش الممثلة السينمائية فخورة جدا ببغائها « كوكو » وتعيش مونيكا في شقتها الانيقة في مدينة فرانكفورت ، اذ ليس لها من يؤنسها غير « كوكو » ويطيب لها ان تسمعه وهو يقول لها :

— صباح الخير موني .

وموطن كوكو الاصلي حوض الامازون في امريكا الجنوبية ، ومونيكا تحبه كثيرا لانه ذكي جدا ، لا ينطق كوكو اسمه ، ويسلم على ضيوفه فقط ، وانما يعرف الكثير من الكلمات وله القابلية ايضا على ترديد ما يقال حتى لو كانت جملة طويلة .

وليس كوكو وحده ذكيا ، فجميع ببغاوات نهر الامازون كذلك .

[illegible]

واحيانا تعيش الببغاء اكثر من صاحبها .. وتربيتها سهلة للغاية ولا تكلف اي عناء .. اما غذاؤها فمتوفر في محلات بيع الدواجن ، وطعامها المفضل من المواد التالية :

الجزر ، الخضروات ، الجوز وانواع الفواكه .

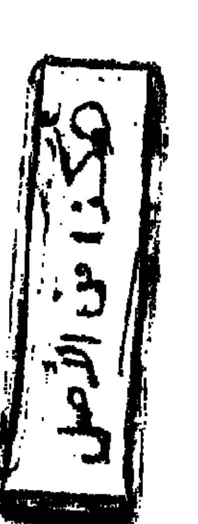
والببغاء اليف جدا ، وهو يحب الوقوف فوق كف صاحبه ويفضل ان يتناول طعام الافطار معه ، [illegible]

[illegible]

الحمر يشرفن على تربيتها ، كما ان سعر الببغاء يصل الى ٢٠ دينارا ، ويعتبر من الهدايا الجميلة التي يتبادلها الاهل والاصدقاء في المناسبات .. ويجب ان لا نستكثر العشرين دينارا ، لانها تعيش كثيرا فهي تصل احيانا الى ثمانين سنة او اكثر .

الماء بواسطة رشاش ماء خاص بالحدائق لتلطيف حرارة الجو اللاهب .

وعندما تقوم الفنانة مونيكا باتيش برش الماء على ببغائها يقول لها كوكو : شكرا لك يا موني .



أدب الأصدقاء

لغتنا العربية الجميلة

هنالك بعض الاسماء يجب التكلم بها بصيغة المثنى ، فقد شاع على السنة العامة التكلم بالواحد منه ، ومن هذه الاسماء :

يقال اشتريت زوجي نعال ولا يقال زوج نعال لان الزوج هنا الواحد او الفرد ، ويقال كذلك اشتريت مقراضين ، ومقصين ولا يصح القول مقراض ولا مقص للسبب ذاته

كما يقال هما اخوان توامان وجاءت المراة بتوامين ولا يقال توأم لان التوام احدهما .

قالوا...

● قليل من الناس من يرضى بنصيبه .

● الرجل الذي يرثي حظه العاثر يتعثر وتفوته الفرص .

● الآلة ضرورية في العمل ولكن اليد العاملة هي عضد العمل .

● سر النجاح في الحياة هو ان يتاهب المرء دائما لاغتنام الفرص حين تتاح له .

● اذا دعيت لوليمة فلا تذهب في الوقت المحدد لها .. بل اذهب قبل ذلك بنصف ساعة لتعرف — شو طابخين

● لتكن لك هواية تشغل بها اوقات فراغك كالرسم او الموسيقى او المطالعة او اي شيء آخر ترتاح له نفسك .

● لا تعش منطويا على نفسك فان العقل لا يحتفظ برجاحته ونضارته الا اذا احتك بعقول الاخرين .

أثمن لوحة

اعلى سعر دفع للوحة في مبيع عام للجمهور هو ٢٧ مليونا و ٧٢٠ الف فرنك فرنسي ، ثمنا لصورة خوان دو باريجو النصفية ، التي رسمها الفنان دييغو رود ريغز دو سيلفا فيلاسكيز في روما عام ١٦٤٩ .

مقتطفات من قصائد الاصدقاء

لاجيء في مدن الغربة

اماه
بحثت طويلا
لم اجد شغلا باسواق المدينة
مشيت كثيرا في الشارع
وطردت كثيرا من كتب الاوطان
وبقيت وحيدا في المنفى
وضجيج الغرباء
حولي في كل مكان
وبكيت ..
وحملت هوية بؤساء
لانني اصبحت انسان
لي أسم بل لي عنوان
وصديقي بزوايا مدن الغربة
وجدوه
يفترش نعاه
يتدثر بدموع الحرمان
يتكفن بظلام الاحلام
وبجبهته شباك
تنظرفيه ...
عيون نساء
وعليه مقتيها اسئلة
وعليها آثار بكاء
تتعانق مع كل الجدران
تبكي .. وتلعن الايام
وهدية كانت
اشتال ورود تزهر
وخناجر تطعن
قلب السجان

للصديق : ماهر ابو هذيب

سالقي باحزاني على قارعة الطريق وانطلق

سالقي باحزاني على قارعة الطريق وانطلق
سالقي الخوف
واليد الفشل
امتليء امسلا
انظر الى النور .. الى الشمس
الى ارضنا الخضراء
الى سمائنا الزرقاء
الى اشجار البرتقال والزيتون
واحمل سلاحي وانطلق
لاقاتل
من اجل ارضنا السليبة
من اجل فلسطين الحبيبة
سالقي باحزاني على قارعة الطريق
وانطلق

بقلم : خلدون الروضان

نبضات ايمان

اذا ما ثارت الريح
وعاد الهم يخنقني
وزمجرت الليالي السود
في خطي لتسحقني
ساسخر من هدير البحر
من موج سيلطمني
وكالبركان اصرخ دون
آهاتي ، وملء فمي :
حياتي سوف احياها
بانغامي باحلامي
اغذ الخطو في الغابات
مع شعري والهامي
واعرف في طريقي الله
رب الانس والجان
ففي قلبي وبين جوانحي
نبضات ايمان
فايماني بك اللهم
في روحي ووجداني
يذلل في طريقي الصعب
يحفظني ويرعاني

شعر : عطاف سعيد

صديق البلبل

هيثم بدر فارس

كان احمد يمشي في الغابة فسمع صوت بلبل يزقزق ، فاتجه اليه ، فشاهد حية تريد ان تاكل صغار البلبل فضربها بالحجارة حتى قتلها ، فشكره البلبل ، وذهب احمد الى البيت وطلب من والدته بعض الفواكه فاعطته تفاحة ، ثم ذهب احمد سريعا الى الغابة واعطى التفاحة الى البلبل ، فوزع البلبل التفاحة على صغاره فرحا بهذا الصديق وهذه الهدية .

ومرة من المرات كان احمد يمشي في الغابة فراى نهرا واراد ان يعبره الا ان البلبل قال له : لا تعبر يا احمد هذا النهر فهناك ذئب جائع على الجانب الاخر .

الا ان احمد لم يسمع كلامه ، فعبر النهر ومشى قليلا فشاهد ذئبا يريد ان يهجم عليه فركض راجعا الى البيت الا ان الذئب لحقه واراد اكله بيد ان البلبل نقره نقرة مؤلمة في عينيه وبهذا انقذ احمد منه .

ولما وصل احمد الى البيت حكى لامه ما حدث فنصحته امه ان يسمع كلام البلبل في المرة القادمة ، وهكذا ذهب احمد في اليوم الثاني الى عش البلبل واعتذر منه .. واخيرا عاش البلبل وصديقه احمد بهناء وسرور .

للحيوانات كنية

كما يكنى الشخص مثلا بابي محمود او ابي الحسن ، فللحيوانات كنية ايضا فيقال :

الدجاجة : ام حفصة .
العنكبوت : ام قشعم .
الهرة : ام خداش .
[illegible] : ام [illegible] .
النعامة : ام [illegible] .
الفارة : ام راشد .
[illegible] : ام [illegible] .

من قصص الانبياء

اسماعيل الذبيح

اسكن ابراهيم من زوجته هاجر وابنها اسماعيل في مكة بارض الحجاز ، وقال لهم امكثوا هنا حتى يقضي الله لنا امرا .. كان المكان خاليا من السكان لا ماء فيه ولا زرع ، وعطش الصغير اسماعيل ، ولم تجد امه ما تروي ظماه به وبحثت في كل مكان علها تجد ما تروي به وليدها فلم تجد ، ثم ذهبت ووقفت فوق صخرة « الصفا » .

ونظرت لعلها ترى احدا فلم تر ، ثم هرولت الى صخرة — المروة — ونظرت علها تجد احدا فلم تر ، وفعلت ذلك سبع مرات ولما يئست عادت الى وليدها .

نظرت هاجر لوليدها فلم تصدق عينيها وتملكتها الدهشة ولكنها حمدت الله .. لقد رات ماء تفجر تحت قدمي وليدها ، ماء فجره الله سبحانه لهما كي يشربا ويطفئا عطشهما .

ولما رات الطيور الماء ، جاء طائر ثم تبعه آخر ثم جماعة من الطير ، وراى هذه الجماعات من الطيور قوم كانوا بعيدين عن المكان فعلموا انه لا بد من ماء هناك، فرحلوا وسكنوا قرب الماء .

حمدت هاجر الله على أن يسر لها هؤلاء القوم وهم من قبيلة تسمى « جرهم » كي تستانس ، ونشات بينها وبينهم علاقات طيبة ، وعندما كبر اسماعيل تزوج فتاة منهم

كان ابراهيم يتردد كثيرا على زوجته وعلى ابنه اسماعيل .. وفي احدى الليالي راى ابراهيم في المنام انه يذبح ابنه اسماعيل .. فقال لابنه يا اسماعيل اني ارى في المنام اني اذبحك فماذا ترى ؟ لقد كان موقفا رائعا من الاب والابن ، الاب مستعد للتضحية بابنه ، والابن مستعد لذلك .. قال اسماعيل : يا ابي افعل ما يامرك به الله ، فساكون صابرا ان شاء الله .. اوثق ابراهيم ابنه ، ووضعه على الارض كي يذبحه وامسك بالسكين ولكن السكين لم تقطع عنق اسماعيل .. وهنا نادى الله ابراهيم : يا ابراهيم لقد حققت الرؤيا وفدى الله اسماعيل بكبش عظيم .

امر الله ابراهيم واسماعيل ان يبنيا بيتا لعبادة الله واراهم مكانه .. وبدا ابراهيم ببناية الكعبة اول بيت بني لعبادة الله سبحانه ، وكان ابراهيم يبني واسماعيل يناول الحجارة وهما يدعوان الله ان يتقبل منهما .

اتم ابراهيم واسماعيل البيت ، ولكن لم يات احد .. فامر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس للحج .. نفذ ابراهيم امر ربه .. وجاء الناس للحج مشاة وركبانا ومن اقصى البلاد ليطوفوا بالكعبة وليتاجروا هناك .

وكان بناء الكعبة مصدر خير لتلك المنطقة وكان موسم الحج يدر على اهلها اموالا طائلة كل هذا بفضل الله .

وبقي الناس على دين ابراهيم ، دين التوحيد الى أن تحولوا الى عبادة الاصنام ، وابراهيم هو الذي سمانا مسلمين .

سلام على ابراهيم ، انه كان من المرسلين ،
سلام على اسماعيل ، انه كان صادق الوعد
وكان رسولا نبيا

احمد الشناشي

اعراب عنتري

الام روضة جميلة

الام :
مبتدأ ، والمبتدا يعني بداية كل شيء ، يعني الاصل ، الذي تتفرع من كل الفروع ، ولما كانت الام هي الام ، فان كل الفروع هي التي ستشكل الحديقة الموعودة ، وهي مرفوعة ، وعلامة رفعها التقدير والاحترام الذي يكنه لها كل مخلوق في هذا الوجود

روضة :
خبر ، والخبر رائع ، يحمل كل معاني الجمال ، والحب ، التي تمثل الروضة بتذوق الانسان الحياة بالذ طعم ، فكيف اذا كانت هذه الروضة ، خبرا للام ؟ وروضة مرفوعة كذلك ، ومرفوعة يعني انها منزهة عن كل الاشياء التي تسيء اليها ، وتجب العناية بها .. وكما ان الروضة شيء يحرم مسه باي اذى ، لانها قطعة من الجمال ، فالام كذلك يحرم مسها باي اذى لانها الجمال كله .

جميلة :
جميلة ، صفة ، مثل كل الصفات
— رائعة .
— عطوفة .
— حنونة .
— كبيرة القلب .

وكل هذه الصفات تتبع ما قبلها في اعرابها ، فاذا كان الموصوف جميلا فلا بد وان تكون الصفات في غاية الجمال وان كان الموصوف على العكس من ذلك .. جاءت النتيجة معكوسة .. وحاشا لله ان تكون الام ذات صفات غير جميلة .. فالام كما قيل ، مدرسة ، وكما قيل ، روضة ، وكما قيل الخلود .

الام هي اجمل معاني الحياة ..

ومن لا يحب الحياة ؟

وجميلة كذلك مرفوعة ، وهي كما قلنا مرفوعة لتتبعها ما قبلها .



الخازن

● هو محمد بن حسن ابو جعفر الخازن .

● ولد في النصف الاول من القرن الثاني عشر الميلادي .

● درس علم الطبيعة والهندسة وله بحوث في الميكانيك ، بلغ فيها ما لم يبلغه احد من قبله ، وله ابتكارات عديدة سبق بها علماء اليونان

● بين مواقع النجوم في كتابه « الزيج المعتبر السنجاري » ووضع ارصادا ظلت تعد من اهم المراجع الفلكية .

● اهم كتبه ميزان الحكمة الذي عثر عليه صدفة في منتصف القرن الماضي وهو من اروع كتبه .

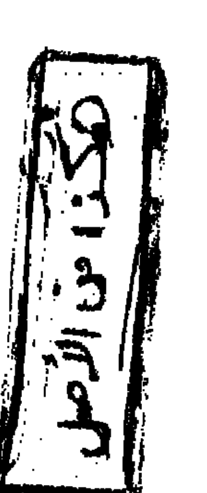
● وقد ثبت ان الخازن بحث في موضوع الهواء ووزنه قبل ان يلحقه تورشلي كذلك بحث الخازن في وزن الجسم المغمور في الهواء واشار الى القوة الرافعة للهواء وقال ان قاعدة ارخميدس لا تسري على السوائل فقط بل وتشمل الغازات ايضا .

وكذلك افاض في بحوثه عن الاجسام الطافية وهي بحوث ساعدت علماء اوروبا على اختراع البارومتر ، ومفرغات الهواء والمضخات وغيرها من الاختراعات .

● اخترع ميزانا لوزن الاجسام في الهواء والماء بنفس الوقت واستطاع استخراج كثافة الاجسام الصلبة والسائلة بدقة كبيرة كذلك وضع بحوثا في الجاذبية ومراكز الاثقال .

● وصف العالم الشهير سارطون كتاب الخازن قائلا : « ان كتاب ميزان الحكمة للخازن من اجل الكتب العلمية واروع ما انتجته القريحة في القرون الوسطى » .

● ذكر ابن النديم في كتابه « الفهرست » ان للخازن كتابا اسمه « زيج الصفائح » وكتابا آخر اسمه « المسائل العددية » وذكر علماء الرياضيات ان الخازن استطاع حل المسائل التكعيبية .



غسيل الفواكه والخضروات قبل الاكل ضرورة للوقاية من معظم حالات التسمم في البيوت

حوادث التسميم تنتشر بشكل ملحوظ في الصيف ، وكثيرا ما تكون الام هي المسؤولة عنهـا بسبب الاهمال مـن ناحية ، وبسبب عدم توجيهها من ناحية اخرى .

ويحدث التسمم نتيجـة لما يختلط به الاكل من جراثيـم وميكروبات ، او بما يحملـه الطعام من سموم تكون قـد افرزتها الجراثيم ، او قد تكون السموم جزءا من تركيب النبات او الحيوان الذي انتج عنه هذا الاكل ، او قد تاتي السموم من بقايـا مبيـدات الحشرات او الطفيليات التي استخدمت في تعفير النباتات ، والتي لـم تغسل جيدا .

وعلى كل ام ان تكون ملمة بكل العوامل التي تؤدي الـى التسمم حتى تقي اسرتها منه .

التسمم الناتج عن الميكروبات

اولا — يحدث التسمم احيانا نتيجة لاختلاط الطعام ببكتريا ضارة من مجموعة السالمونيللا فتسبب الغثيان والقيء والمغص والاسهال والصداع وارتفـاع الحرارة .

وتظهر الاعراض فجاة بعد نصف يوم او يوم ونصف مـن تناول ذلك الطعام ، وتستمر الاعراض يوميـا او يومين ، ونادرا ما [illegible] الخطر [illegible] مدد [illegible] من الناس [illegible] وتظهر الاعراض عادة على الوقت حينما يكونون [illegible] [illegible]

والغثيان ، ثم باختلال الابصار والحركة ثم باختلال البلـع والمشي ، ثم الشلل النـازل المتزايد ، ثم الوفاة .

ويتلخص العلاج في تنـاول المصل المضاد لهـذا السم ، ولكن لا تظهر حالات كثيرة من هذا التسمم الآن ، لانه كان ينشأ فيما مضى مـن عـدم تعقيم الاغذية المحفوظة فـي العلب ، وخاصة الاطعمة غير الحمضية تعقيما كافيا .. اما الآن فقد تقدمت صناعة الاغذية وتقدمت طرق التعقيم ولم يعد هناك خوف منها .

ثالثا — مـن اكثر انـواع التسمم الغذائـي انتشارا التسمم بالمادة السامة التـي تفرزها القواقـع العنقودية ، وهي واسعة الانتشار حتـى على جلد الانسان وفي زهـيره وفي ذرات التراب والرطوبة وفي القشدة والبيض واللبـن واللحوم ومنتجاتها وهـذه الاطعمة كلها هي التي تتغذى عليها تلك القواقع وتفرز فيها سمها خلال بضع ساعات ، وخاصة وان كانت متروكـة معرضة للجو ، وفي الحرارة العادية وتظهر الاعراض خلال ثلاث ساعات ، او اقل .

التسمم من المعادن

قد يحمل الطعام بعـض المعادن التي تؤدي الى التسمم وخاصة اذا زادت كمياتها من حد معين ، مـن بين هـذه المعادن : الرصاص ، والزرنيخ والسيلينيوم ، والكادميوم .

● قد يوجد الرصاص فـي الطلاءات التـي تكسو بعض الادوات التي يمضغها الاطفال وقـد يوجد مـع رذاذ بعض المبيدات الحشرية التي ترش بها المحصولات وقـد يوجـد كشوائب مع القصدير المستخدم في تبييض الاواني النحاسيـة التي تستخدم في طهو الطعام او في الطلاءات التي تبطن تلك الاواني الحديدية المطلية .

التسمم بالرصاص تسمـم بطيء تراكمي لا تظهر آثاره الا بعد وقت وبعد ان تكون قـد تراكمت في الدم بكميات كافية .

● اما الزرنيخ فلا تحتوي منه الاغذية على اكثر من جزء في المليون ، وان كانت بعـض الصدفيات واحيـاء البحـر تحتوي منه اكثر من ذلك بكثير ولكن التسمم بالزرنيخ يأتـي عادة مـن بقايا المبيـدات الحشرية التي تستعمل في رش الفواكه والخضروات ، ولكن غسل مثل هذه الاغذية جيدا كفيل بازالة تلك الآثار .

● وقد يأتي الكادميوم مـن طهو الطعام المحضية في اوان مطلية بهذا المعدن ، وكذلك الانتيمون يستخـدم في طـلاء وتبطين الاواني والاوعية ، او السلينيوم فقد يوجد في الحبوب التي تزرع في بعض انـواع التربة الغنية به ، ويلزم فـي هذه الحالات كلها احتياطي من استخدام المصادر التي يتاتى منها هذا المعدن .

والعامل الرئيسي في منـع حدوث التسمم بجميع اشكاله هو اتباع تعليمات النظافـة والصحة التامـة ، ويلـزم الا يتناول الشخص طعاما يشك في نظافته او في نظافة وعائه او مكانه .

القناني .. عابرة البحار تحمل الوثائق والمعلومـات والاسرار

في عام ١٤٩٢ كانـت هناك سفينة خضراء تجتاز البحار في رحلة طويلة عبـرت خلالهـا مئات الاميال ، وواجهـت العواصف والاهوال ، وهـي تحمل في داخلها وثيقة مهمة .

الحكاية

في نفس العام كان كريستوفر كولومبس يتجه بسفينته نحو جزائر الهند الغربية ، كانـت رحلاته العظيمة التي اكتشف خلالها قارة امريكـا مليئـة بالمخاطر ، ولكنه لم ينس اصحابه ، وكان يكتب اليهم ، ورسالة خاصة الى الملكة ايزابيلا كانت السفينة الخضراء تحمل الاولى ملكة اسبانيا ، وكانت الرسالة تحمل معلومات جغرافية مهمة ولكن السفينة كانت تسير باتجاهات مختلفة [illegible] حيث التقطت عام ١٥٠٢ [illegible] [illegible] تأخر وصولها الا انهـا ظلت وثيقة علمية مهمة لمـا احتوته من معلومات جغرافية تمثـل اكتشافات هذا الرائد الكبير .

حقائق علمية

اما بنيامين فرانكلين — وهو احد رواد البحـار — فقد استطاع هو الآخر ان يوصـل الكثير مـن المعلومـات والاكتشافات التي سجلها خلال رحلاته ودراساته المبكرة لعالم البحر الغامض المخيف آنذاك وقـد اكد المهتمـون بدراسة جغرافية البحـار ان تلـك المعلومات كانت صحيحة تماما وفي الولايات المتحـدة تحتفظ وكالة دراسة البحر بالعشرات من هذه القناني ، وقد خصصت اسطولا بحريا خاصا للـبحث [illegible] في البحث انه [illegible] هـذه القناني التي يحتمل ان يوجـد الكثير منها طافيا ، علما تتأتى هذه الطريقة في الرسائل قد شاع استعمالها قبل واثناء الحرب العالمية الاولى .

القناني تسبح عشرة آلاف ميل

يقول احـد المتخصصيـن الجغرافيين ان ١٠ في المائة من القناني حاملة الرسائل والتي تم التقاطها قد اجتازت فـي رحلاتها اكثر مـن عشرة آلاف ميل ، ففي عام ١٩٣٥ التقطت احدى القناني حاملة الرسائل عند الساحل الاسترالي الغربي والتي يحتمل ان رحلتهـا استغرقت ٢٤٤٧ يوما ، وكان قد ارسلها احد العلماء الالمان وهـو [illegible] بين جزيرتي [illegible] ، وتحملها الى الشمال [illegible]

وفي زمن الملكـة اليزابيـث الاولى صدر قانون يأمر اي شخص يعثر على قنينة ويفتحها [illegible]

(التتمة صفحة ١١)

بصمات الاصابع بين العلم والتطبيق

امراة تسير في الطريق .. رآها رجل فتحدث اليها ثوان واذا به يخطف حقيبة يدها ، ويولي الادبار ، وتصرخ المرأة وكانت هناك سيـارة بانتظار الرجل ، سرعان ما اختفت به ولم يتبين الناس مـن امـر السيارة شيئا .

ويأتي رجال الشرطة يبحثون

طريقة الشرطة فـي ذلـك هي انها تحتفظ لديها باسمـاء كل المجرمين في الحي ، وتعلم ان المجرم لا بد عائد الى مثل جريمته ، فاذن اول ما تفعلـه هو ان تعرض علـى المرأة ، صاحبة الحقيبة ، صورا لـ من هؤلاء المجرمين لعلها تتعرف على احدهم وتقول نعم : هذا هو الخاطف .. وقـد تحضر الشرطة بعـض المشبوهين ، وتخلطهم مع غيرهـم بقصـد التأكد من التعرف على الخاطف .

هذه هي طريقة الشرطة ، وهي الطريقة القديمة التي لا تساير الزمن ، خصوصا عندما يكون الاجرام اخطر من خطف حقيبة ، كأن يكون قتلا مثلا .

هنا يتدخل الباحث فـي صواب هذه الطريقة او بطلانها . الذاكرة الانسانية ، كـم نصدق والـى اي مدى مـن الوقت يكون الانسان في حاجة الى النظر لكي .. يتذكر ، ثم بعد ذلك الى اي مدى مـن الزمن تستطيع الذاكـرة ان تحتفظ بالصورة او الصـور التي رأت ..

وقـد تبين ان الذاكـرة الانسانية تختلف مـن انسان الى انسان وكثيرا ما داخلها الهوى مـن حيث لا تدري ، فترى الاجرام في شخـص وتحسب انها رأته ، ويصدقها الناس وتصدقها الشرطة ، ثم يتبين ان هذا الشخص كـان مظلوما ..

الذاكرة لا يركن اليها

حدث ان رجلا اسمه ادلف بيم شهدت عليه نساء بانـه احتال عليهن ، وسلبهن مالا وتبينـه بعد ذلـك فـي الطريق ، ونادين الشرطـة فقبضت عليه ، وحكم عليـه بالسجـن ، لمـدة خمـس سنوات ، ثم اطلـق سراحه ، وبعد سنوات طويلـة جـرى لبعض النساء مثـل الـذي جرى اول مرة .. ويتعرفـن على نفس الرجل فـي الطريق ويسجن لمدة سبع سنوات ، ثم وهو في السجن ، تعـود الجريمة الى نفس الاسلوب ، ثم يتضح ان الرجل المسجون بريء ، وان المجرم غيره ، ويقبض على المجرم .

تاريخ بصمة الاصابع

وكان لا بد من الاهتداء الى طريقة تميز الشخص تمييـزا حقيقيا ، بغير اسلوب الذاكرة الانسانية ، وفي عـام ١٨٥٨ اثبت المستر وليـم هرشل ان الشكل الذي رسمته الطبيعة على جلد باطن الاصبع يـدل على صاحب هذا الاصبع ويثبت شخصيته وفي عام ١٨٧٧ ابتدع الدكتور هنري فولدز طريقـة وضـع البصمة علـى الورق باستخدام حبر المطابع ..

وفي عام ١٨٩٢ اثبت المستر فرانسيس جالتون ان صورة البصمة لاي اصبع تعيش مع صاحبها طوال حياته فلا تتغير واحتاج اقتنـاع النـاس بالبصمات بعـض الوقت .. ووقعت حوادث قتـل ذعر لها الناس وغضبوا ، وكان همهم كشف المجـرم او المجرمين ، فلما كشفت البصمات في هذه الحوادث عن مجرميها ، ثبت ايمان الناس بها وتأكد عندهم صوابها .

البصمة التاريخية

انها الجريمة — جريمـة دبتفورد — التي كـان اهلهـا اشخاصها ، لا القتلـة ولا المقتولين ، ولكن بصمة الاصبع التي كشفت عـن الجريمة ، بما لا يدع هناك مجالا للشك ابدا ، وهي الجريمـة التـي قضت على الشك الذي ساور الناس ، في اي مكـان كان ولكل الازمان .. ففـي مدينة دبتفورد في انلجترا عـاش توماس فارو مـع زوجته ، وكان بيتهما منـزلا ودكانـا لبيع الزيت ، وظـل الاثنـان يعملان فيه عشرين عامـا ، وكانا قد بلغا السبعيـن من عمرهما ، وجاءهما هـذا بالقدر الكافـي من الكسب ، لكن راجت في الحي اشاعـة بان المستر فارو رجل ثـري وانه يحتفظ في بيته او دكانه بقدر كبير من المال ، وفـي صبيحة ٢٧ اذار عـام ١٩٠٥ وصل الى الدكان مساعدهما فوجدهما مقتولين .. وعندما بحثت الشرطة في الدكان تمكن احد افرادها من كشف البصمة التي دلت علـى المجـرم ، وسموها البصمة التاريخيـة التي حسمت امر البصمات .

تصنيف البصمات

سجلات الشرطـة تحتوي على مئات الالوف من البصمات بـل ملايينها ، فاذا جـاءت الشرطة ببصمة لرجل مشتبه به يراد مقارنتها ببصمـات المجرمين .. فكيف تصنـع الشرطة لتبحث عن مثل هذه البصمة الواحدة بين مئـات الالوف من البصمات او ملايينها .. عمل يتطلب سنين ..

ولهذا عمدوا الى تصنيـف البصمات ، فهي رغم اختلافها في التفاصيل تتشابه في كثير من الاشكال ، وجعلوهـا اشكالا اساسية اربعة ، وفيق ماف بها من خطوط متماوجة ، على بساطة ، ولا شيء غيـر هذا ، ووفق ما فيهـا مـن انشوطة مفتوحة او اخـرى مغلقة ، وهلم جرا ، ومنهم من جعل الاشكال الاصلية ثمانية وصنفوا هذه الاشكال بعـد ذلك فاذا جاءت الشرطة ببصمة درسوها اولا ليعرفوا صنفها ثم ردوها الى ما عندهم مـن بصمات هـذا الصنـف ، وتبينوا ان كان لصاحب هذه البصمة سجل اجرام لديهم .

وكان عمل التصنيف هـذا من اخطر الاعمال التي جعلت الشرطة تكشـف عن المجـرم المشتبه فيه في وقت غاية فـي القصر ..

ان الاجرام ذو كلفة ، وهو يقتضي اضاعة وقـت العلماء واضاعة وقت رجال الشرطة ، ولكن الاجرام جزء من الحياة ، وكلفتـه اذن هـي بعـض ضريبة هذه الحياة .

عندما نعاني صعوبة الفهم

● اصدقائنا الاعزاء .. ان الفهم هـو ثمـرة القراءة ، والغاية منها ، فلكـي لا نحرم من هذه الثمرة علينا ان نراجع انفسنا عن مدى فهمنا لمـا قرأناه .. وهناك بعـض الملاحظـات ، ندرجها للذيـن يعانون منه صعوبة الفهم :

١ — حصر التفكير بما يقرأ فقط .

٢ — الاقبال على الدراسة فقط عندما يكون الجسم مرتاحا نشيطا .

٣ — الابتعاد عن المغريات والمزعجات ، اي القراءة فـي جو هادئ يبعث الطمأنينـة والنشاط .



القناني - بقية

بعد ان التقطت احدى القناني في ميناء دوفر وهي تحوي على معلومات خطيرة بخصوص احتلال الالمان لجزيرة نوفاريبيلا

وقد شكلت الملكـة آنـذاك مجموعة باسم «حراس البحر» مهمتها مراقبة وصول مثل هذه القناني .

وفي كثير من الاحيان تطفـو هذه القناني على الساحل حين يدفعها الموج .. فيلتقطهـا الصيادون او المزارعون الذين يسكنون قريبـا من البحار والمحيطات .. والى الآن لا تزال عيون المراقبين شاخصة بانتظار قناني جديدة ، ورسائل جديدة .

بطولات خالدة: مصعب بن عمير اول سفراء الاسلام

رجل من اصحاب محمد ، اجمل فتيان قريش واكثرهم عطرا ، ولد في النعمة وغذي بها وشب تحت ظلالها .

انه واحد من الذين رباهم نبي الاسلام ، سمع بدعوة محمد صلى الله عليه وسلم فذهب الى بيت الارقم بن ابي الارقم وما كاد يسمع القرآن حتى شرح الله صدره للاسلام وفرح النبي صلى الله عليه وسلم بايمان مصعب فرحا شديدا لانه من الشباب وهل تنهض الامة الا بالشباب ؟

كان مصعب يحاذر ان تسمع امه باسلامه لانها كانت من الذين يعبدون الاصنام .. ورآه احد رجالات مكة وهو ذاب الى دار الارقم فذهب واخبر ام مصعب بان مصعبا قد اتبع محمدا .

عاد مصعب الى البيت ، ولاقته امه بوجه يرى فيه الغضب ، وحاولت ان ترده عن دينه ولكنها عجزت عن ذلك فحبسته ، ثم استطاع ان يخرج من السجن ويهاجر الى الحبشة في الهجرة الاولى ، وعاد الى مكة ثم هاجر مرة اخرى .

اختاره النبي صلى الله عليه وسلم ليكون سفيرا للاسلام في المدينة وذلك بعد بيعة العقبة الاولى ، حمل مصعب الامانة مستعينا بالله وذهب الى المدينة المنورة وقرأ على الناس القرآن واسلم على يده الكثير .

هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة ، وحدثت غزوة بدر ، ثم غزوة احد ، في تلك الغزوة كان مصعب هو حامل الراية ، وتشب المعركة الرهيبة ويبقى مصعب رافعا الراية خفاقة واليد الاخرى تقاتل ، فجاء رجل اسمه ابن قميئة فضرب مصعب على يمينه فقطعها فاخذ الراية بيساره فقطعها فضمها الى صدره وقال : « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل » ثم ضربه ابن قميئة ضربة ثالثة بالرمح فوقع مصعب شهيدا .

وبعد انتهاء المعركة وجد جثمان الشهيد على الارض ، وحوله قتلى كثيرون ابادهم بسيفه ، وجاءوا ليكفنوه فوجدوا قميصا اذا غطوا راسه ظهرت رجلاه واذا غطوا رجليه ظهر راسه فامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يغطى راسه ويجعل على رجليه الحشيش ، ووقف النبي صلى الله عليه وسلم وبكى « من المؤمنين رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » .

السلام عليك يا مصعب
السلام عليكم معشر الشهداء
عسى ان نكون مثلكم

« ابو صهيب »

جهاز لامتحان التلاميذ

الامتحانات التي يقدمها طلبة المدارس ، والتي يحكم بواسطتها المعلم على الفوارق الفردية بينهم ، تحتاج الى الكثير من الجهد .

ويجري الآن عمل جهاز خاص ، فيضع الاستاذ في مكان خاص من الاسئلة المكتوبة على الجانب الايسر من الورقة لتظهر فيما بعد على شاشة خاصة . اما الاجابات الصحيحة والمكتوبة على الجانب الايمن ، فلا تظهر الا بعد ان يضع الطالب ورقة اجابته في الجهاز فيستدل الطالب آنذاك وبواسطة هذا الجهاز ، على نوعية اجابته وعلى الدرجة التي تستحقها هذه الاجابة .

ساعة تنقذ من الغرق

تم اختراع علبة مصنوعة من البلاستيك توضع على اليد كالساعة تماما ، وهي مزودة بزر يضغط عليه ، فتفتح العلبة ويخرج منها كيس من الكاوتشوك معبأ بالهواء من تلقاء نفسه .. وهذا الكيس هو عوامة تنقذ السباحين من الغرق ، ولا يسبب اي ازعاج

عرض كتاب من مكتبتنا: مكتب البريد

احمد النشاش

التطلع الى المعرفة من الدوافع الغريزية في الانسان منذ طفولته .. وزيادة المعلومات واتساع دائرة المعارف اصلها جميعا من نتائج هذه الرغبة للتطلع .

ولما كانت هناك مرافق تدعيمها خدمة للمواطنين كثيرة تقوم الدولة على وتسهيلا للجمهور ورعاية لصالح الافراد ، فقد الفت كتب كثيرة تبحث في الخدمات التي تؤديها ، وفي النظم التي تسيطر عليها كالبريد والمكتبة العامة واطفاء الحرائق .

والكتاب الذي بين يدينا الآن ، هو احد هذه الكتب يبحث في احد الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين وهو البريد .. فالبريد في ايامنا هذه احدى وسائل الاتصال الهامة بالعالم الخارجي ، وهو يوفر الكثير على الناس .

والكتاب من سلسلة (اتصال معي) .

يقع الكتاب في خمسين صفحة من القطع المتوسط ، ومؤلفه هو [illegible] ، ومترجمه هو الدكتور [illegible] ، وقد ترجم الكتاب بلغة سليمة مستساغة كما تقرب بين الوحدات وان اختلفت في كل مؤسسة .

يشرح الكتاب في البداية اهمية الرسالة والغرض منها ويبين كيف انشئت مكاتب البريد في المدن الكبرى ويصف لك هذا المبنى ، ثم ينتقل الى انواع الرسائل البريدية والجوية والعادية والسريعة ، كما يصف اصناف الطرود وما يتقاضاه مكتب البريد عنها ، ويشرح لك صناديق البريد الخاصة التي يمكن استئجارها .

واهم ما في هذا الموضوع انه يشرح لك طريقة فرز الرسائل وتوجيهها الى مدن الاقليم كله ، وكيف يتصرف المكتب في الخطابات الضالة وفي البريد الصادر والوارد كل هذا موضح بالصور القائمة ، والرسوم الجذابة .

وبالجملة فانك تلتهم هذا الكلام ولا تلبث بعد انتهائك منه ان تعرف الخدمة الكبرى التي تؤديها هيئة البريد للجمهور ، وتدرك كيف ان المبلغ الذي تدفعه ثمنا لطابع البريد ، وراء عمليات متعددة يمر فيها الخطاب حتى يصل الى صاحبك المرسل ، وانه بدوره ما عليه الا ان يؤدي المبلغ البسيط المطلوب ليرسل اليك الرد .

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعلان لمشتركي الهاتف — تصحيح خطأ مطبعي في فاتورة تشرين الثاني

ترجو المؤسسة ان تعلن ان كافة المكالمات التي اجراها مشتركو الهاتف مع مطار الملكة علياء الدولي ظهرت في الفاتورة التي تم توزيعها مؤخرا وكان تلك المكالمات صدرت الى قرية « بيرين » في لواء الزرقاء ، وذلك بسبب خطأ مطبعي في نقل رمز المدينة من قبل الموظف المختص ، ومن هنا وجب التصحيح .

ملاحظة :

انتهت المؤسسة من توزيع الفاتورة المذكورة ، فعلى كل مشترك لم يتسلم بعد فاتورته مراجعة دائرة خدمات المشتركين / الدوار الثالث / [illegible] العنوان حسب الاصول ودفع القيمة المطلوبة منه مقابل فاتورة تصدر له يدويا .

المهندس محمد [illegible] اسماعيل
[illegible] العام



السباحه .. اجمل الالعاب الرياضيه

بعد ان اكتشف الطب ان السباحة مهمة وضرورية للانسان لانها تساعد على نمو العضلات وتقوية الجهاز التنفسي وتعمق الثقة بالنفس الى جانب ما تبعثه من متعة ولذة في نفس الانسان فقد عكف المختصون على تطورها وابتداع افضل الطرق الجديدة ووضع القواعد الصحية لها ، بعد ذلك اصبحت واحدة من اجمل الفنون الرياضية ، فاتسع نطاق ممارستها حتى شمل العالم كله فقد دخلت ضمن السباقات الدولية وبين الحين والآخر نسمع اسماء كثيرة تحمل نياشين بطولة السباحة لمختلف المسافات شانها في ذلك شان الركض وغيرها من الفنون الرياضية الاخرى .

تعليمات للمبتدئين

يعتقد مدربو السباحة ، ان اهم الاسباب التي تساعد الانسان على تعلم السباحة ، هي ان تكون عضلاته طرية عندما ينزل الى المسبح ، وان يكون صبورا عندما يغطس في الماء ، ولا يتملكه الخوف .. وان يعود نفسه على الغطس تدريجيا .. وان يمدد جسمه على سطح الماء ، ويقوم الذراع بسحب الماء ودفعه الى الخلف ، بينما تضرب القدمان الماء في حركة منسجمة مع حركة اليدين ولتكون استدارة الراس .. مع حركة اليدين لكي يتحاشى المبتدىء دخول الماء في منخريه .. ان هذا النوع من السباحة ، يسمى سباحة الصدر ، اما سباحة الظهر ، فهي من اهم انواع السباحة لانها تساعد السباح على الاستراحة اذا تعب ، فعندما تحس بالتعب ، استلق على ظهرك فوق الماء ، وحرك ساقيك مثلما تحرك الضفدعة اقدامها الخلفية ، وحرك يديك بشكل منسجم . وستساعدك حركة الساقين على الطفو .

سباحة الفراشة

وتعتبر سباحة الفراشة ، من ابرز لعب السباحة العالمية وهي تشبه السباحة على الصدر ، ولكن الاختلاف فيها ، في حركة الذراعين ، اذ يجب ان تحركهما معا .. بحيث يدفعان الماء مرة واحدة .. وتدفع القدمان مرة اخرى .

وبالرغم من فوائد السباحة الكثيرة ، فان لها اخطارا على صحة الانسان ويفضل ان يتجنب المبتدىء السباحة في المياه الراكدة ، لئلا يصاب بالامراض ، كما يفضل عدم الوقوف في الظل بعد السباحة وان يقف المبتدىء تحت اشعة الشمس قليلا لكي ينشف جسمه ، ويستفيد من الاشعة وان يتجنب السباحة في الماء البارد .. او بعد تناول الطعام وعدم التعرض للشمس طويلا .. واهم ما يتوجب علينا الالتفات اليه ، هو احترام الذين يشاركوننا السباحة في الحوض .. وعدم رش الماء عليهم والمحافظ على مستوى معين لحركتك .. ساعديك وساقيك .

مصارعة الثيران في اسبانيا — في كهف انتونيو شاهدت رقصة الغجرية

نجد اليوم في اسبانيا ، في بلاد الحب والغيرة .. في بلاد الرقص ومصارعة الثيران .. في بلاد الغجر .

هنا حيث يرقصون « الفلامنكو » والفلامنكو كلمة عربية الاصل فقد كان العرب يطلقون على هذا النوع من الرقص والغناء (مغنى الفلاح) : و « الفلا » وتعني الفلاح و « منكو » تعني (مغنى) وتطورت الكلمة واصبحت فلامنكو ، وتعبر عن الرقص الشعبي الاسباني ، ويعتقد البعض ان هذه الكلمة تعني ايضا (رقصة النار) ورقصة النار هذه ، يمكن ان يشاهدها المرء في كل انحاء اسبانيا .

ولكن في ساكرومونته بالقرب من غرناطة يستطيع الانسان ان يشاهد عظمتها .

فبجوار حي « البائسين » تقع كهوف عديدة قطنها الغجر بعد طردهم من قصر الحمراء ، وذلك بعد زيارة الكاتب الامريكي واشنطن ايرفنغ لهذا القصر ، وكتابة مؤلفه « قصص الحمراء » .

قطن الغجر هذه الكهوف التي كان يقطن فيها في السابق عمال قصر الحمراء .. هناك ، في ضوء القمر ، جلست في كهف غجري يرقص من قلبه على انغام القيثار .

هناك ، حيث يعيش الغجر حياة الترف .. وذلك لانهم لا يرقصون الا بالمال ، فعندما يدفع الامريكي لهم يسمع صوت القيثار وتسمع اصداء « الكاستانيتات » ولكن هذا « الرقص التجاري » ليس في الواقع بالرقص الغجري لقد دخلت وكبير عاشق غجري .. كان يرقص لحبيبته وكانت حبيبته ترقص له .. من صميم فؤادها .. في كهف منار بالكهرباء ، وفيه تليفون .. وبراد ..

واستمرت الرقصة اكثر من ساعة .

سالني الغجري : هل شاهدت رقصة « الغجرية والقمر ؟ » .

قلت : لا .

قال : لنذهب الى كهف انتونيو لتشاهدي هذه الرقصة الغجرية والقمر .

شاهدت شيئا عجيبا ، لاول مرة في حياتي ..

اطفئت الانوار فجاة ، وساد الصمت المطبق .

بدات اشعر بالخوف ..

ولكن فجاة ارتفع صوت القيثار .. يعزف ببطء .

ومن طرف صحن الدار .. تقدمت غجرية حسناء ، ترتدي ثوبا احمر ، منقط ببقع بيضاء اقول تقدمت بينما هي في الواقع انسلت على رؤوس اصابعها .

تقدمت الى الحلبة ببطء ..

رفعت يدها اليمنى ، ثم نصبت جسدها بقوة وبفخر وباعتزاز وبدات تحرك يدها اليمنى .. وبدات ترقص ببطء ثم بعنف .

نور احمر ظهر فجاة ..

بدت الغجرية وكانها في عالم غير هذا العالم .

ظهر فجاة غجري يلاحقها برجاء ..

كانت تهرب منه باستهزاء

اقترب منها وصفعها ..

صاحت بغضب ..

غجري آخر يدخل الحلبة يمد يده الى خنجره .

الاول يخرج خنجره ايضا وبدات معركة على انغام القيثار وكانت لحظات .

كاد الاول ان يتمكن فيها من خصمه .. عندما اقتربت الغجرية ووقفت بينهما .

وكادت ان تتلقى الطعنة .

ولكن القيثار توقف عن العزف .

وتوقفت يد الغجري .

وكانت لحظة .. تصالح فيها الغجريان .

ودخل بقية الغجر ..

وبداوا يرقصون .. فرحين لعدم وقوع الدم .

هذه صورة من الحياة في ساكرومونته .

انها ذكرى ...

ولكن اليوم اكتب لكم من مدريد بعد مشاهدتي لمصارعة الثيران .

البطل فريدريكو سورانس .. استطاع ان يقتل ستة ثيران .

لاول مرة .. اشاهد مصارعة الثيران ، امر مثير للغاية ، ولا شك بان المتفرج لاول مرة يتالم لمصرع الثور .. ولكن عندما يعرف اللعبة ، يبدا يتذوقها .

ان المصارع لا يعرف الثور ابدا ، كما ان لجنة طبية تفحص الثور ، ومن الضروري ان يكون قويا وفي سن معينة .

ان مصارعة الثيران في اسبانيا قديمة ، فهي من عهد يوليوس قيصر ، وقد بدات في توليدو .. ثم « قرطبة » .

ان مصارعة الثيران مذهلة وممتعة ولا انصح بنات جنسي بخوض التجربة ومشاهدة حفلة من الحفلات .

لقد خرجت وانا ابكي بعد ان قتل المصارع ستة حيوانات



فنون

الثقافة الموسيقية

ليست الموسيقى العالمية مجرد تقاسيم يطرب لها السامع بل هي تاليف كامل يشبه كتابة القصة او القصيدة او المقال .

والتاليف الموسيقي يقوم على الفكرة التي يضعها الموسيقي نفسه او يعتمد على فكرة يستقيها من اديب او شاعر ، ويتم توقيع الحانها وفق بناء موسيقي علمي رصين والموسيقي هو عازف ولا يتمكن من التاليف الا من يملك دقة وذوقا فنيا ودراية بالتاليف الموسيقي ، فالمستمع مثل القارىء وهو يحتاج الى تامل ما يسمع والانفعال بما يسمع ومعاناة به .. وهذا يحتاج الى تدريب الاذن على الانصات والاطلاع على فكرة العمل الموسيقي كان تكون قصة او قصيدة كما في مقطوعة شهرزاد للموسيقار كورساكوف وباليه بحيرة البجع لتشايكوفسكي والسمفونية الخامسة لبتهوفن

نحو جيل سينمائي صادق

بسام ملص

ما نشاهده اليوم على الشاشة السينمائية من حركة ولون وشاشة عريضة واضاءة هو نتيجة جهود انسانية عالمية بدات في نهاية القرن التاسع عشر على ايدي رجال لم يحلموا يوما بانه ما كهذا يمكنه ان يرتقي الى هذا المستوى الرفيع .

ولا يمكننا ان ندعي ان السينما هي اختراع كان وقفا على دولة دون اخرى او رجل دون آخر بل كانت الجهود مشتركة وعالمية ، ففي عام ١٨٨٨ قدم العالم ماراي الى اكاديمية العلوم في باريس مخطوطة آلة عرض ، اما الانجليزيان لوبرنس وفريس فرين فقد عرضا افلامهما المثقوبة على الشاشة لان

الثقوب هذه ضرورية لنظريات الثبات الشبكي التي تقر بان على الصورة ان تتوقف للحظة حتى تتمكن الشبكية من التقاطها والاحتفاظ بها لمدة وجيزة تقل من الثانية .. وقام رينود الفرنسي ايضا عام ١٨٩٢ باستعمال تلك الافلام المثقوبة وعرضها في اجهزة تم بصنعها بعد تجارب مدة . اما جهود اديسون في هذا

المجال ، فهي بالاضافة الى كونه قد اوجد الفلم الحديث قياس ٣٥ ملم ذا الثقوب الاربعة في كل صورة ، فهو قد دشن المنظار المتحرك الذي

يحوي افلاما مثقوبة بطول خمسين قدما بالتعاون مع مساعده ديكسون ، واضاف اديسون الصوت الى الصورة وان كان لم يؤمن بان اختراعه هذا سيفتح المجال امام الناس ليتمتعوا برؤية الصور المتحركة حية .

واخذ عشرات المخترعين يعرضون افلام اديسون على الشاشة ، اما مشكلتهم الرئيسية فكانت بجعل هذه الافلام تتوالى في فانوس

سحري وبحركة تعتمد على الثبات الشبكي ، ولهذا زودوا الاجهزة بحركة متقطعة لا تلاحظها العين ليضمنوا للصورة انها بقي على الشبكية الفترة اللازمة ١/١٦ من الثانية .. واخذ هؤلاء يعرضون الافلام في امريكا والمانيا

وغيرهما من البلاد ولم ينجحوا مثلما نجح لوميير عام ١٨٩٥ في باريس ، وقد شرع لوميير بالتعاون مع ابيه واخيه اللذين

كانا يديران مصنعا لادوات التصوير بادخال تطورات هامة على صندوق اديسون المعروف « بالمنظار المتحرك » فاوجدوا جهاز « السينماتوغراف » ومنه اخذت السينما اسمها .

كانت هذه هي الجمهرة الاولى التي ارست جهازا اسمه « السينما » .



السيناريو ماذا يعني

الصديقة صفاء تسال عن السيناريو ؟

السيناريست الفرنسي جان فيري يقول بهذا الخصوص :

السيناريو لفظ ايطالي معناه عرض وصفي لكل المناظر التي سوف يتكون منها القصة وكتابة الحوار المناسب ويصبح السيناريو متكاملا وجاهزا للتنفيذ .

ويتحدث فيري عن تجربته الشخصية في كتابة السيناريو فيقول :

ذات مرة طلب مني احد المنتجين ان اقتبس موضوع احدى المسرحيات الكوميدية لتقديمها الى السينما وهي مسرحية « الابواب المغلقة » فكان علي ان اجد اولا القصة ثم اعثر على خط وهمي تتعلق به حوادث الفلم كله .. وهنا اكتب ملخصا مختصرا عن القصة السينمائية في ٢٥ صفحة واذا وافق المنتج عليها اكتب بعد ذلك التتابع وهو سلسلة متتالية من المشاهد تقع في ٧٥ الى ٩٠ صفحة لصور ما رويناه في القصة وفي هذه المرحلة نرى الشخصيات بوضوح وهي تعيش وتتحرك وتتطور تطورا دراميا يصل بها الى الذروة ثم بعد ذلك اقوم بكتابة الحوار وهنا يصبح السيناريو جاهزا ومعدا للتصوير .

التدريب السينمائي

تدريب (بروفة)

وهو تدريب الممثلين والفنيين على اداء ادوارهم تحت اشراف المخرج .

التدريب الجاف

تدريب الممثلين على اداء ادوارهم بغير الكاميرات وبدون مناظر ومؤثرات .

التدريب الكامل

تدريب يؤديه الممثلون والفنيون مع الاستعانة بكل نواحي الاخراج ومعداته كالكاميرات والمناظر والمؤثرات الصوتية والملابس وغيرها .

اعداد : باسم حمودي

علوم

افران وقودها الشمس

في مون لويس الواقعة في جبال « البيرنيس » الفرنسية ، يوجد اكبر موقد شمسي في العالم ، وبدلا من استعمال الوقود الاعتيادي المكون من الفحم او الخشب او البترول ، فان حرارة الشمس هي الوقود الوحيد لهذا الفرن الغريب .. ويتكون الفرن من مرآه مقعرة ضخمة يبلغ قطرها حوالي ٣٠ قدما ، وبهذا يمكنك تصور المساحة الواسعة للمرآه التي تقوم بعكس جميع اشعة الشمس الساقطة عليها .

وبتركيز الاشعة الحرارية على اي جسم فانه سوف يشحن الى درجة حرارية اكثر من درجة حرارة الحديد المصهور بعدة مرات .

ويعتبر الجبل المذكور مكانا مناسبا جدا ، لانشاء مثل هذا الموقد الفريد .

حزمة الاشعة هل تؤثر على شكل الاجسام ؟

في كثير من الاحيان يخدعنا بصرنا في رؤية الاشياء فقد يبدو المستطيل امامنا مربعا وبالعكس .

والسبب في ذلك يعود الى وضع الجسم في المكان او وضعه نسبة الى الاشياء .

وفي الشكل تجد مربعا سلطت عليه حزمة ضوئية انظر اليه جيدا تجد ان الضلع الاسفل اقصر من الضلع الاعلى وان الضلعين الآخرين يتباعدان كلما ارتفعا الى اعلى ، واذا ما قست الاضلاع الاربعة بالمسطرة تجدها متساوية في الطول يتضح من ذلك ان خطوط الحزمة الضوئية تكون عند نقطة تجمعها متقاربة ، وحينما تنتشر تتفرق فتبتعد خطوطها مما يوحي للعين ان جزء الجسم الاعلى والذي يدخل ضمن تقارب الخطوط يكون اطول من الجزء الاسفل الذي يكون عند تباعدها .

تحقيق علمي قصير

الشهب والنيازك

اعدادها بالملايين ولا نرى منها الا القليل

الشهب : هي اجسام صغيرة من الحجر او الحديد بحجم حبة الباقلاء ، وهي تسبح باعداد تبلغ ملايين الملايين حول الشمس .. وعندما تقترب الارض اثناء دورانها حول الشمس ، من هذه الاجسام تجذبها اليها فتهوي باتجاه الارض .. ثم تحترق بمجرد ان تخترق الغلاف الغازي المحيط بالارض فتتحول الى غبار هو الذي

نسميه الغبار الكوني .. وبسبب لمعان الشهب الشديد ، لقد ظنها الناس بقايا نجم كبير تحطم واخذ يتساقط على سطح الارض .

وتدور الشهب في تجمعات كبيرة في الفضاء على شكل عواصف هائلة لذلك نراها تهوي الينا باعداد كبيرة اذا

اخترقت الكرة الارضية واحدة من تلك العواصف .. وظاهرة الشهب حيرت الانسان منذ

القدم ففي احدى كتابات المصريين القدماء ، ذكر ان النجوم اخذت تتقافز ذات ليلة كما تتقافز الجنادب والواقع ان النجوم الحقيقية لم تتقافز كما ذكر قدماء المصريين .

وتسقط الشهب على الارض بالملايين كل عام .. ولكنها تكثر في بعض اوقات السنة دون بعضها الآخر .. وينتج عن الغبار المترسب منها زيادة طفيفة جدا في حجم الارض .. ومن حسن الحظ انها تحترق جميعها وتتحول الى غبار قبل

ان تصل الينا .. فلو انها سقطت على الارض قبل احتراقها لسببت كثيرا من الحوادث والتخريب فهي اذا اصابت راس انسان مات على

الفور ، كما لو كان قد تعرض لطلقة مدفع كبير ومع ذلك فان بعض هذه الشهب تكون كبيرة الحجم ؟ ولا تحترق كلها اثناء اختراقها للغلاف الجوي ،

وهي حينئذ تسمى الكرات الغازية ، واذا اصطدمت بسطح الارض واستقرت عليه سميت بالنيازك .. ولكن عدد

النيازك قليل ومعظمها يسقط في البحار والمحيطات .. وان كان بعضها قد سقط على

اليابسة فعلا ، ومن امثلة ذلك ان عددا من النيازك سقط في غابة تقع في الاتحاد السوفيتي واحرق اشجار الغابة في دائرة

قطرها بضعة اميال .. ويوجد في المتاحف عدد كبير من النيازك التي جمعها الانسان اكبرها النيزك الذي عثر عليه

الرحالة (بيري) فوق الجليد اثناء ارتياده للقطب الشمالي ويبلغ وزن ذلك النيزك ٣٦ طنا .. وتتكون بعض النيازك من الصخور وبعضها الآخر من الحديد .. ويعتقد انها كانت اول مصدر للحديد الذي استخدمه الانسان .

تصليح السدود بلا اخطار

كان تصليح السدود يعد مشكلة صعبة جدا ، فعند القيام باي تصليح مهما كان بسيطا فانه لا بد من فتح السدود لتصريف المياه المخزونة فيه ، واخيرا توصل العلماء الى صنع جهاز خاص اسموه « ناقوس الغطس » ان هذا الناقوس يمتاز بمزايا عديدة ، ويختصر كثيرا من الجهود والنفقات فبواسطته يستطيع ثلاثة عمال ان ينزلوا الى عمق ٦٠ مترا .. ويضم الناقوس مخزنا لتخفيف الضغط يستطيع الغطاسون ان يقضوا فيه وقتا ممتعا بعد قيامهم باعمال التصليح .. وفي هذا المخزن يستطيعون سماع الموسيقى ، والاتصال بمحطة المتابعة الموجودة خارج الماء ، بواسطة التلفون ، وبالاضافة الى ذلك تتم مراقبتهم طبيا الى ان يكملوا مهمتهم في تصليح السد المعطوب .

